

Regulamin Konkursu Piosenki 34. PAKI

I. ORGANIZATORZY

1. Organizatorem Konkursu Piosenki 34. PAKI jest Stowarzyszenie Promocji Sztuki kabaretowej PAKA.
2. Komisarz Konkursu 34. Przeglądu Kabaretów PAKA odpowiada za organizację Konkursu Piosenki, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
3. Komisarz Konkursu podczas Ćwierćfinałów Regionalnych może wybrać z programu kabaretu piosenkę do Konkursu Piosenki PAKI, jeśli cały program nie zostanie zakwalifikowany do Półfinałów.
4. Konkurs Piosenki odbywa się w dwóch etapach:
 - Komisja Półfinałowa 34. Przeglądu Kabaretów PAKA (10-11 marca 2018) spośród nadesłanych zgłoszeń wybiera 10 piosenek, które zakwalifikowały się do następnego etapu.
 - Jury Główne podczas Finałów 34. Przeglądu Kabaretów PAKA (13-14 kwietnia 2018), po uprzednim obejrzeniu wykonawców, ogłasza zwycięzcę podczas werdyktu.

II. UCZESTNICY

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikiem konkursu piosenek PAKI może być każda pełnoletnia osoba, która przyśle zgłoszenie oraz nagranie i w konsekwencji wykona piosenkę o charakterze kabaretowym.
3. Za piosenkę kabaretową uważa się utwór o zabarwieniu komicznym, posiadający autorski – własny tekst lub muzykę, lub jedno i drugie.
4. Podstawą do wzięcia udziału w Konkursie Piosenki jest przesłanie drogą mailową na adres Komisarza Konkursu: aneta.tabiszewska@paka.pl do **05.03.2018** roku dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia dostępnej na stronie www.paka.pl. Do karty należy dołączyć nagranie zgłaszanych utworów. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.
5. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwa utwory, których łączny czas trwania nie może przekroczyć 15 minut.

III. KWALIFIKACJE

1. Komisarz Konkursu przedstawia Jury Półfinałowemu 34. Przeglądu Kabaretów PAKA otrzymane zapisy piosenek i na tej podstawie Jury zaprasza wybranych wykonawców do prezentacji utworów podczas 34. Finałów PAKI. Uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu zostaną powiadomieni do dnia **15.03.2018** r.
2. Decyzja Komisji Półfinałowej w zakresie kwalifikacji jest ostateczna. Liczba uczestników dopuszczonych do Finałów pozostaje w gestii Komisji, jednak nie może przekraczać 10 wykonawców.

IV. FINAŁ KONKURSU

1. Prezentacje finałowe odbędą się 13 kwietnia 2018 r. i mają charakter otwarty.
2. Podczas Finałów Konkursu utwory oceniane są przez Jury 34. Przeglądu Kabaretów PAKA.

3. Laureat bierze udział w Występie Laureatów w ramach Koncertu Galowego, na którym ma miejsce oficjalne odczytanie werdyktu i wręczenie nagród w dniu 15 kwietnia 2018 r.
4. Finalistom występującym w Konkursie Piosenki Organizator zapewnia częściowe wyżywienie, zakwaterowanie podczas Festiwalu (12-15.04) i bezpłatny wstęp na wszystkie imprezy 34. Przeglądu Kabaretów PAKA.

V. NAGRODY

1. Nagroda im. Mirka Wujasa, założyciela PAKI, za najlepszą piosenkę kabaretową w Konkursie Piosenki. Laureat otrzymuje 1000 Euro.
2. Nagroda ufundowana jest przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno – Muzycznych.

VI. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy poprzez złożenie podpisu na karcie zgłoszenia udzielają organizatorowi nieodpłatnie praw do nagrania, odtwarzania, emisji radiowych, telewizyjnych lub internetowych utworów prezentowanych w czasie koncertów konkursowych oraz Koncertu Galowego.
2. Osoby, które wchodzi w skład zespołów oświadczają, że wyrażają zgodę na użycie swojego wizerunku oraz imienia i nazwiska w materiałach oraz akcjach promocyjnych i informacyjnych dotyczących 34. Przeglądu Kabaretów PAKA.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłącznego dysponowania zarejestrowanym materiałem (foto, audio, video itp.) z koncertu konkursowego podczas Finałów, jak też Koncertu Galowego.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Kwestie sporne w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w Regulaminie.
3. Wysłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.